

# REGULAMIN PRZYJĘĆ DO ZPAP

(tekst jednolity na dzień 18 października 2020 r.)

Regulamin niniejszy zawiera szczegółowe postanowienia do przepisów § 9, 11 i 14 Statutu ZPAP w sprawie członkostwa rzeczywistego i honorowego.

## I. Członkostwo rzeczywiste

### A. Postanowienia ogólne

#### § 1

1. O członkostwo rzeczywiste mogą ubiegać się osoby spełniające warunki określone w § 9 Statutu ZPAP, złożyły deklarację członkowską i wniosły wpisowe. Uchwały w sprawie przyjęcia w poczet członków rzeczywistych ZPAP podejmuje Zarządy Okręgów. W przypadku ubiegania się kandydata o przyznanie członkostwa na podstawie prac i innych dowodów działalności twórczej uchwałę w sprawie przyjęcia w poczet członków podejmuje Zarządy Okręgów po zasięgnięciu opinii Okręgowych Komisji Kwalifikacyjnych działających przy Zarządach Okręgów.
2. Deklarację członkowską składa zainteresowana osoba w wybranym przez siebie Okręgu z wyjątkiem sytuacji opisanych w dziale C niniejszego Regulaminu. Deklaracja zawiera oświadczenie, że kandydat zna Statut ZPAP, Regulamin Przyjęć do ZPAP, uznaje cele i zadania ZPAP oraz zobowiązuje się do przestrzegania podstawowych obowiązków członkowskich.
3. Do deklaracji członkowskiej należy dołączyć:
  - 1) 2 egzemplarze wypełnionego kwestionariusza osobowego,
  - 2) 2 podpisane fotografie,
  - 3) życiorys z uwzględnieniem działalności twórczej,
  - 4) uwierzytelniony odpis lub potwierdzą w Biurze Zarządu Okręgu kopię dyplomu, a w przypadku absolwentów uczelni zagranicznych zaświadczenie o nostryfikacji dyplomu zagranicznego w polskiej wyższej uczelni plastycznej lub informację o programie studiów uczelni zagranicznej, w której kandydat uzyskał dyplom, zgodnie z treścią rozdziału I B, § 4, ust. 2 i 3 niniejszego Regulaminu,
  - 5) dowody twórczej działalności i przygotowania zawodowego (dotyczy osób nie posiadających dyplomu wyższej uczelni plastycznej),
  - 6) referencje dwóch wprowadzających - członków rzeczywistych ZPAP (dotyczy osób nie posiadających dyplomu wyższej uczelni plastycznej),
  - 7) dowód uiszczenia obowiązującej bezzwrotnej opłaty manipulacyjnej (dotyczy osób nie posiadających dyplomu wyższej uczelni plastycznej) przeznaczonej na pokrycie kosztów ponoszonych przez ZPAP celem zachowania prawidłowości procedury, o której mowa w dziale C,
  - 8) dowód wpłaty na konto ZG ZPAP wpisowego w wysokości ustalonej przez Kolegium Prezesów Okręgów,
  - 9) ankietę - informację o twórcy,

4. Wysokość opłaty manipulacyjnej w Okręgach ustala Kolegium Prezesów Okręgów, a wpływy Zarządów Okręgów z tego tytułu będą przeznaczane wyłącznie na pokrycie kosztów związanych z organizacją pracy Okręgowych Komisji Kwalifikacyjnych i podlegają pełnemu rozliczeniu na podstawie dokonywanych przez Zarządy Okręgów sprawozdań finansowych.

## § 2

1. Deklaracjom członkowskim nie spełniającym wymogów formalnych określonych w § 1 Regulaminu, Zarządy Okręgów nie mogą nadać dalszego biegu do czasu ich uzupełnienia.
2. Uchwały Zarządów Okręgów w sprawach o nadanie członkostwa rzeczywistego ZPAP zapadają większością 2/3 głosów przy obecności ponad połowy składu organu (§ 20 ust. 3 Statutu).
3. Powyższe uchwały wymagają formalnego zatwierdzenia stosowną uchwałą przez Zarząd Główny ZPAP.

## § 3

Wręczenie legitymacji ZPAP nowym członkom rzeczywistym powinno odbywać się w formie uroczystej ustalonej przez Zarząd Okręgu.

## **B. Uzyskanie członkostwa na podstawie dyplomu**

### § 4

1. Zarządy Okręgów ZPAP nadają swymi uchwałami członkostwo rzeczywiste ZPAP osobom, które posiadają dyplom z uzyskanym stopniem minimum magistra sztuki polskiej lub zagranicznej uczelni wyższej, kształcącej na kierunkach artystycznych z zakresu plastyki lub posiadają stopień naukowy doktora sztuk plastycznych.
2. Dyplomy uczelni zagranicznych mają być uznane, jeżeli zostaną przetłumaczone na język polski przez tłumacza przysięgłego. O zakwalifikowaniu kierunku studiów zagranicznych jako artystyczne decyduje Zarząd Główny na podstawie porównania programów nauczania uczelni zagranicznej z aktualną listą i standardami Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego lub na podstawie nostryfikowanego dyplomu kandydata.
3. W przypadku braku podstaw do uznania dyplomu, kandydat może ubiegać się o przyjęcie do ZPAP na podstawie dowodów twórczej działalności, w trybie określonym w dziale C.

### § 5

1. Zarząd Okręgu po stwierdzeniu, że złożona deklaracja członkowska spełnia wymogi formalne, podejmuje uchwałę o nadaniu członkostwa rzeczywistego lub o odmowie jego nadania.
2. Rozpatrywanie deklaracji członkowskich winno odbywać się w sposób ciągły, w miarę ich napływania.

## § 6

Uchwały Zarządów Okręgów w sprawie nadania lub odmowy nadania członkostwa rzeczywistego przekazywane są do Zarządu Głównego najpóźniej w ciągu 30 dni od ich podjęcia.

## § 7

1. Uchwała Zarządu Okręgu w sprawie nadania lub odmowy nadania członkostwa rzeczywistego dla swej ważności wymaga zatwierdzenia przez Zarząd Główny w terminie 30 dni od dnia jej wpłynięcia. Uchwały Zarządu Głównego zapadają większością 2/3 głosów przy obecności ponad połowy składu Organu.
2. Jeżeli Zarząd Główny nie zatwierdzi uchwały Zarządu Okręgu z powodu uchybień formalnych lub merytorycznych - przekazuje deklarację członkowską do ponownego rozpatrzenia niezwłocznie przez Zarząd Okręgu.
3. Wymienione w punkcie 1 i 2 terminy mają zastosowanie także w przypadku skreśleń na podstawie § 12 Statutu ZPAP.

### **C. Uzyskanie członkostwa rzeczywistego na podstawie prac i innych dowodów działalności twórczej**

## § 8

Członkostwo ZPAP można uzyskać na podstawie prac i innych dowodów działalności twórczej składając deklarację członkowską wraz z odpowiednimi załącznikami wymienionymi w § 1 ust. 3 niniejszego Regulaminu w Zarządzie Okręgu najbliższym miejsca zamieszkania. Prace oryginalne lub inne dowody działalności twórczej należy składać na własny koszt i ryzyko we właściwym Zarządzie Okręgu, przy którym działa Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna.

## § 9

1. Osoba ubiegająca się o nadanie członkostwa ZPAP winna sama określić, jakie dowody twórczej działalności i o jakim charakterze pragnie przedstawić. Dowodami takimi mogą być między innymi prace - oryginały, fotografie, slajdy, katalogi wystaw, recenzje. Powinny one być tak dobrane, aby dawały możliwość orientacji w twórczej

samodzielności, indywidualności, wrażliwości i kulturze artystycznej kandydata oraz pozwalały na ocenę jego przygotowania do wykonywania zawodu artysty plastyka.

2. Pisemne referencje 2 osób wprowadzających, członków rzeczywistych ZPAP, z wyłączeniem członków władz ZPAP (z podaniem numerów ich legitymacji członkowskich), powinny zawierać przede wszystkim recenzję twórczości pod względem artystycznym, zawodowo-warsztatowym.

## § 10

1. Deklaracje członkowskie można składać jeden raz w kadencji. Terminy ramowe ustala Zarząd Główny ZPAP i podaje je do wiadomości Zarządom Okręgów ZPAP.
2. Szczegółowe terminy składania deklaracji członkowskich oraz dostarczenia prac do Okręgowych Komisji Kwalifikacyjnych ustalają Zarządy Okręgów, podając do wiadomości Zarządowi Głównemu ZPAP.
3. Deklaracje członkowskie wraz z załącznikami określonymi w § 1 Regulaminu przyjmuje właściwy Zarząd Okręgu i po ich sprawdzeniu pod względem formalnym przekazuje do Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej.
4. Okręgowe Komisje Kwalifikacyjne powinny otrzymać spisy kandydatów ze wszystkich komisji w celu wykluczenia ubiegania się o przyjęcie do ZPAP w kilku okręgach jednocześnie. Okręgowe Komisje Regionalne zobowiązane są przesłać listy kandydatów do biura ZG w wyznaczonym przez ZG terminie, a ZG przesyła te listy do wszystkich Okręgowych Komisji.

## § 11

1. Zarząd Główny ZPAP zatwierdza raz w kadencji Ogólnopolską Listę osób, na podstawie zgłoszeń Zarządów Okręgów, spośród których powołuje się członków Okręgowych Komisji Kwalifikacyjnych, zwaną dalej Ogólnopolską Listą.
2. Na Ogólnopolskiej Liście osób powinni znaleźć się członkowie rzeczywisti ZPAP, nie pełniący funkcji w Zarządach Okręgów i Zarządzie Głównym ZPAP, reprezentujący następujące dyscypliny plastyczne:
  - malarstwo,
  - rzeźba,
  - grafika warsztatowa i użytkowa,
  - architektura wnętrz,
  - ceramika i szkło artystyczne,
  - tkanina artystyczna,
  - wzornictwo, projektowanie form użytkowych,
  - scenografia,
  - konserwacja dzieł sztuki,
  - inne (nowe) media.

Zarząd Główny ZPAP przekazuje Zarządom Okręgów Ogólnopolską Listę do wiadomości i wykorzystania.

## § 12

1. Zarządy Okręgów powołują z Ogólnopolskiej Listy Okręgowe Komisje Kwalifikacyjne w składzie minimum 6 osób, w tym jedna osoba z Rady Artystycznej ZPAP. 50 % składu komisji muszą stanowić członkowie z innych okręgów.
2. W składzie Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej należy uwzględnić w miarę możliwości wszystkie dyscypliny i specjalności zgodnie z potrzebami kandydatów.
3. Zarządy Okręgów zatrudniają odpłatnie Komisarzy Organizacyjnych i Sekretarzy Komisji. Ponoszą oni pełną odpowiedzialność za organizację pracy Okręgowych Komisji Kwalifikacyjnych i sporządzenie protokołów, a w szczególności za przyjmowanie prac i innych dowodów twórczej działalności, ich przechowywanie i zwrot. Kandydaci zobowiązani są do odbioru prac na własny koszt w terminie 7 dni od zakończenia posiedzenia Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej.
4. Termin obrad Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej ustala właściwy Zarząd Okręgu z uwzględnieniem terminów, o których mowa w § 10 ust.1 Regulaminu i podaje go do wiadomości kandydatom oraz Zarządowi Głównemu.

## § 13

1. Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna konstituuje się wybierając ze swego grona przewodniczącego. Praca członków Okręgowych Komisji Kwalifikacyjnych jest odpłatna.
2. Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna może przeprowadzić z kandydatem rozmowę mającą na celu sprawdzenie jego przygotowania zawodowego.
3. Członkowie Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej nie mogą wstrzymywać się od głosu, ponieważ w akcie głosowania przyjmują bezpośrednią odpowiedzialność wobec ZPAP za przyjęcie nowych członków.
4. Opinia Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej o zakwalifikowaniu kandydata podejmowana jest w głosowaniu tajnym i wymaga większości 2/3 głosów.
5. Decyzja OKK jest ostateczna z wyłączeniem odwołań dotyczących błędów formalnych.
6. Obrady Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej są protokołowane z podaniem wyników głosowań.

## § 14

1. Właściwy Zarząd Okręgu podejmuje uchwałę w sprawie przyjęcia kandydata w poczet członków rzeczywistych ZPAP po zapoznaniu się z opinią Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej.

## § 15

1. Uchwały w sprawie zatwierdzenia członkostwa rzeczywistego przez Zarząd Główny zapadają większością 2/3 głosów przy obecności ponad połowy składu organu
2. Zarząd Główny zawiadamia za pośrednictwem właściwego Zarządu Okręgu osobę zainteresowaną o rezultacie jej starań o przyjęcie do ZPAP.

## **D. Odwołania od decyzji w sprawach członkowskich**

### **§ 16**

1. Postanowienia działu niniejszego mają zastosowanie do wszystkich uchwał w sprawach członkowskich podejmowanych na podstawie niniejszego Regulaminu.
2. W okresie 14 dni od daty otrzymania zawiadomienia o treści zatwierdzonej uchwały właściwego Zarządu Okręgu w sprawie przyjęcia do ZPAP, osoba zainteresowana może odwołać się do Kolegium Prezesów Okręgów z wnioskiem o rozpatrzenie sprawy, za pośrednictwem Zarządu Okręgu, który wydał zaskarżoną uchwałę. Zarząd Okręgu przekazuje odwołanie wraz z pełną dokumentacją oraz z protokołem z posiedzenia Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej do biura ZG ZPAP w ciągu 30 dni od daty otrzymania odwołania.
3. Odwołanie powinno być rozpatrzone na najbliższym lub kolejnym posiedzeniu Kolegium Prezesów Okręgów.
4. Kolegium Prezesów Okręgów rozpatrując odwołanie może utrzymać uchwałę Zarządu Okręgu w mocy bądź zmienić ją co do istoty, a także w razie stwierdzenia uchybień formalnych przekazać sprawę do ponownego rozpatrzenia. Uchwały w sprawie odwołania zapadają większością 2/3 głosów przy obecności ponad połowy składu organu.
5. Jeżeli uchybienia formalne powstały z winy Zarządu Okręgu lub Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej - Zarząd ten jest zobowiązany przeprowadzić ponownie całą procedurę przyjęcia kandydata, zgodnie z zasadami opisanymi w dziale C Regulaminu, na koszt własny.

## **II. Członkostwo honorowe**

1. Wnioski w sprawie nadania członkostwa honorowego przygotowuje Zarząd Główny z własnej inicjatywy lub na podstawie umotywowanej propozycji Zarządów Okręgów.
2. Wnioski przedstawione do uchwalenia przez Walny Zjazd Delegatów winny mieć szczegółowe uzasadnienie.

### **§ 18**

Członkostwo honorowe ma charakter tytułarny.

### **§ 19**

Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem jego uchwalenia.