

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Projekt dofinansowany ze środków ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

**KONKURS RZEŹBIARSKO-ARCHITEKTONICZNY NA OPRACOWANIE KONCEPCJI
POMNIKA POLSKICH OFIAR KOMUNIZMU 1917-1989**

Wartość przedmiotu konkursu nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 300.000 EURO

I.1. Nazwa oraz adres siedziby Organizatora konkursu - Zamawiającego

Spółeczny Komitet Budowy Pomnika Ofiar Komunizmu zwane dalej „Zamawiającym” z siedzibą:
ul. Poligonowa 92, 20-817 Lublin
oraz Związek polskich Artystów Plastyków Okręg Lubelski ul. Grodzka 3, 20-112 Lublin,
jako współorganizator

I.2. Adres korespondencyjny Zamawiającego

Wszelką korespondencję związaną z konkursem należy kierować na adres:
Związek polskich Artystów Plastyków Okręg Lubelski ul. Grodzka 3, 20-112 Lublin,
e-mail: pomnikofiarkomunizmu@wp.pl
z dodatkowym oznaczeniem:

„Konkurs na opracowanie koncepcji pomnika Polskich Ofiar Komunizmu 1917-1989”

I.3. Osoby upoważnione do udzielania informacji o konkursie

Ze strony organizatora obowiązki Kierownika Zamawiającego, tj. osoby sprawującej nadzór nad przebiegiem

postępowania konkursowego pełni Stanisław Brzozowski

Osobami upoważnionymi do udzielania informacji o konkursie w zakresie przedmiotu konkursu i formalno-prawnym są:

1) Stanisław Brzozowski – tel.: +48 512 757 867, e-mail: stanislas777@wp.pl

2) Jagoda Żyszkowska – tel./fax: 81 532 20 76, e-mail: pomnikofiarkomunizmu@wp.pl

Godziny pracy ZPAP: poniedziałek - piątek 9.00 - 16.00

ROZDZIAŁ II - FORMA, PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

II.1. Forma konkursu

- otwarty, w którym uczestnicy konkursu składają „Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie”, a Zamawiający dopuszcza do udziału w konkursie i zaprasza do składania prac konkursowych uczestników spełniających warunki określone w regulaminie konkursu, zwanym dalej „Regulaminem”.

- jednoetapowy – realizacyjny, z nagrodami, z zaproszeniem do realizacji w trybie zamówienia z wolnej ręki Autora (Zespołu Autorskiego) zwycięskiej pracy konkursowej.

II.2. Przedmiot konkursu

Przedmiotem konkursu są twórcze prace projektowe obejmujące:

Opracowanie koncepcji rzeźby pomnika Polskich Ofiar Komunizmu 1917-1989 zlokalizowanego na skwerze przy pl. I. Singera w Lublinie wraz z zagospodarowaniem jej bezpośredniego otoczenia zgodnie z wytycznymi urbanistycznymi koncepcji architektonicznej zagospodarowania terenu inwestycji, w jego granicach. Informacje dotyczące przedmiotu konkursu zostały zamieszczone w **Załączniku 12** do Regulaminu.

II.3. Cel konkursu:

1.) Wyłonienie najlepszego projektu pomnika (tj. rzeźby wraz z zagospodarowaniem terenu) upamiętniającego polskie ofiary komunizmu w latach 1917-1989, którego Autor (Zespół Autorski) zaproszony zostanie (w części realizacyjnej) do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na

opracowanie projektu budowlanego (kompleksowej dokumentacji projektowo – kosztorysowej niezbędnej do realizacji zamówienia), wykonanie rzeźby oraz realizację pomnika. Przewiduje się, że realizacja pomnika we wskazanej lokalizacji będzie wymagać zmiany projektowanego zagospodarowania fragmentu skweru, którego ostateczny kształt przestrzenny zostanie ustalony w wyniku rozstrzygnięcia niniejszego konkursu.

2) Wzbogacenie przestrzeni miasta Lublina o dzieło artystyczne zgodne w charakterze z otoczeniem materialnym i społecznym, z tego względu prace wykonane przez uczestników konkursu powinny:

- być realizacją potrzeby godnego uhonorowania ofiar komunizmu
- harmonijnie wpisać się w krajobraz miasta, będącej urbanistycznym i architektonicznym zaakcentowaniem części ulicy w sąsiedztwie Zamku Lubelskiego byłego więzienia i miejsca kaźni ludności polskiej.
- stworzyć kolejną wysokiej jakości przestrzeń publiczną, będącą kompozycyjnie oraz funkcjonalnie powiązaną z istniejącą architekturą
- w zakresie zagospodarowania przestrzennego – stworzyć węzłowy punkt kompozycji przestrzeni placu z wykształconą dominantą rzeźbiarską, który w sposób maksymalnie efektywny - przy istniejących uwarunkowaniach - integruje otoczenie w sensie kompozycyjnym i funkcjonalnym.

Wyłonienie przez Sąd Konkursowy zwycięskiej koncepcji projektowej pomnika, będzie stanowić podstawę do zaproszenia uczestnika konkursu, którego praca zostanie nagrodzona i uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą do udziału w negocjacjach, tj. w postępowaniu prowadzonym w sprawie udzielenia zamówienia polegającego na szczegółowym opracowaniu pracy konkursowej, zgodnie z ustaleniami zawartymi w pkt X.3 i XI.2 Regulaminu.

III.1. Informacje ogólne dotyczące postępowania konkursowego

Uczestnikami konkursu mogą być wyłącznie:

- a) osoby fizyczne,
- b) osoby prawne,
- c) jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej,

podmioty te występujące wspólnie (np. konsorcja, spółki cywilne), z zastrzeżeniem warunków określonych w pkt VII.1 Regulaminu, którzy w ustalonym terminie złożą „Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie”. Każdy uczestnik powinien złożyć tylko jeden „Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie”, zwany dalej także „Wnioskiem”.

Za złożenie wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie będzie się zatem uważać również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym uczestnikiem konkursu w zespole. Wszyscy członkowie zespołu muszą w załączniku zawierającym pełnomocnictwo wskazać jednego z członków zespołu, który będzie upoważniony jako pełnomocnik do ich reprezentowania przez Zamawiającym. Członkowie zespołu mogą uczestniczyć tylko w jednym zespole i wyklucza to możliwość brania przez nich udziału w konkursie jako innych uczestników konkursu. Każdy Uczestnik może złożyć tylko jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz tylko jedną pracę konkursową pod rygorem wykluczenia.

Złożenie pracy konkursowej będzie rozumiane przez Zamawiającego w sposób jednoznaczny jako fakt zapoznania się z treścią Regulaminu, akceptacji bez zastrzeżeń jego warunków oraz związania jego ustaleniami zgodnie z treścią Załącznika 7 do Regulaminu.

III.2. Harmonogram konkursu

Ogłoszenie konkursu **18.10.2019 r.**

Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie **do 31.10.2019 r. do godz. 15.00**

Zakończenie kwalifikacji uczestników konkursu **do 04.11.2019 r.**

Zaproszenie uczestników do składania prac konkursowych **do 05.11.2019 r.**

Zgłaszanie pytań dotyczących Regulaminu **do 15.11.2019 r. do godz. 15.00**

Składanie prac konkursowych **do 30.12.2019 r. do godz. 12.00**

Rozstrzygnięcie konkursu **30.12.2019 r.**

Szczegóły na stronie Organizatorów: <http://zpap-lublin.pl>

Organizatorzy informują, iż został przedłużony termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie na opracowanie pomnika Polskich Ofiar Komunizmu w Lublinie 1917-1989 do piątku tj. do 8 listopada 2019 roku, do godziny 15:00.