



Allegro Prize

Międzynarodowy konkurs dla artystów sztuk wizualnych

Allegro i Contemporary Lynx z przyjemnością ogłaszają pierwszą edycję konkursu „Allegro Prize” z łączną pulą nagród 50,000 zł.

Jego inicjatorem jest Allegro, największa polska platforma e-commerce, która od 2018 roku prowadzi “Strefę Kolekcjonera” gdzie promuje sztukę współczesną i antyki oraz Contemporary Lynx — międzynarodowy i niezależny magazyn poświęcony sztuce, kulturze, fotografii, designowi i kolekcjonowaniu.

Zacieśnienie współpracy ma na celu wsparcie i promocję sztuk wizualnych. Chcemy wyłonić nowe talenty, wesprzeć finansowo tych najbardziej utalentowanych oraz dać artystom możliwości zaprezentowania swoich prac na niespotykaną dotąd skalę. Dzięki tej nowej współpracy miłośnicy sztuki, kuratorzy, kolekcjonerzy i właściciele galerii z całego świata mogą spotkać wschodzących artystów.

Konkurs skierowany jest do artystów sztuk wizualnych wszystkich dyscyplin będących studentami lub absolwentami akademii sztuk pięknych/uczelni artystycznych; oraz twórców, którzy nie ukończyli kierunkowych (artystycznych) studiów lecz mają udokumentowaną działalność artystyczną. Regulamin konkursu nie przewiduje żadnych ograniczeń wiekowych ani terytorialnych.

W związku z pandemią koronawirusa wiele wystaw zostało wstrzymanych lub anulowanych przez co artyści znaleźli się w trudnej sytuacji. Dlatego zdecydowaliśmy, że w tym roku wszelkie opłaty za udział w konkursie zostają zniesione.

W konkursie zostaną przyznane trzy nagrody finansowe o łącznej wysokości 50 000 złotych, w tym: 35 000 złotych, 10 000 złotych oraz 5 000 złotych. Jury przyzna również 10 wyróżnień. Dodatkowo, sylwetki i twórczość zwycięzców oraz osób wyróżnionych będą publikowane na łamach czasopisma Contemporary Lynx Magazine oraz na stronie konkursu Allegro. Zwycięzcy zostaną wybrani przez wybitne jury w składzie: Anda Rottenberg — najwybitniejsza krytyczka i kuratorka sztuki w Polsce; Jakub Julian Ziółkowski — malarz, rzeźbiarz i rysownik współpracujący z Fundacją Galerii Foksal oraz Hauser&Wirth Gallery; Werner Jerke — kolekcjoner sztuki i założyciel Muzeum Sztuki polskiej w Recklinghausen w Niemczech; Brodka — wokalistka muzyki pop, miłośniczka i kolekcjonerka sztuki; Łukasz Ronduda — historyk sztuki, wykładowca akademicki, pisarz, scenarzysta, reżyser i kurator Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie; Jacek Weichert — dyrektor kategorii Kultura i Rozrywka, Kolekcje i Sztuka w Allegro; Dobromiła Błaszczyk and Sylwia Krasoń — redaktorki naczelne magazynu Contemporary Lynx. Artyści mogą wysłać swoje portfolia do 10 listopada 2020 roku za pomocą formularza zgłoszeniowego lub mailowo. Ogłoszenie wyników nastąpi 8 grudnia 2020.



Allegro Prize

SZCZEGÓŁY DOTYCZĄCE NAGRÓD:

➤ Główna nagroda

- 35 000 PLN;
- artykuł w Contemporary Lynx Magazine 1(15)2021 oraz na stronie Allegro;
- roczna subskrypcja drukowanego magazynu Contemporary Lynx wraz z dostawą.

➤ Druga nagroda

- 10 000 PLN;
- portfolio opublikowane w Contemporary Lynx Weekly Online oraz na stronie Allegro;
- roczna subskrypcja drukowanego magazynu Contemporary Lynx wraz z dostawą.

➤ Trzecia nagroda

- 5 000 PLN;
- portfolio opublikowane w Contemporary Lynx Weekly Online oraz na stronie Allegro;
- roczna subskrypcja drukowanego magazynu Contemporary Lynx wraz z dostawą.

➤ 10 wyróżnień:

- portfolio opublikowane w Contemporary Lynx Weekly Online oraz na stronie Allegro;
- podanie portfolio w newsletterze;
- promocja na social media (Facebook, Instagram, Twitter, Pinterest);
- egzemplarz aktualnego magazynu Contemporary Lynx.

- **Dodatkowe prezenty:** 100 pierwszych osób, które zgłoszą się do konkursu „Allegro Prize” oraz prześlą zgłoszenie otrzymają egzemplarz Contemporary Lynx Magazine z dostawą do domu.





Allegro Prize

JAK APLIKOWAĆ:

Nabór: 30 czerwca – 10 listopada 2020

Kompletne zgłoszenie musi zostać wysłane za pomocą formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronach:

- Allegro: <https://allegroprize.pl/>
- Contemporary Lynx: www.contemporarylynx.co.uk/allegroprize

Lub na adres e-mail:

allegroprize@contemporarylynx.com

mail o tytule:

„ALLEGRO PRIZE ZGŁOSZENIE”.

Szczegóły zgłoszenia w Regulaminie.

PRZEBIEG KONKURSU:

Obrady jury: 2 połowa listopada 2020

Dwuetapowa selekcja prac przez Jury:

1 etap: Wstępna selekcja nadesłanych portfolio; wybór shortlisty 20 artystów przez redakcję Contemporary Lynx.

Ogłoszenie listy 20 portfolio: 24 listopada

2 etap: Ostateczny wybór zwycięzców z wyselekcjonowanej 20-tki twórców przez jury w składzie: Anda Rottenberg, Jakub Julian Ziółkowski, Werner Jerke, Brodka, Łukasz Ronduda, Jacek Weichert, Dobromiła Błaszczyk i Sylwia Krasoń.

Ogłoszenie wyników: 8 grudnia 2020

Lista zwycięzców zostanie ogłoszona na:

- stronie internetowej Allegro i Contemporary Lynx;
- media społecznościowe Allegro i Contemporary Lynx;
- zwycięzcy zostaną poinformowani za pośrednictwem poczty elektronicznej.

Organizatorzy:  
allegroprize@contemporarylynx.com



Allegro Prize

JURY:



ANDA ROTTENBERG —

Kuratorka wystaw, historyczka i krytyczka sztuki, absolwentka studiów magisterskich kierunku historii sztuki na Uniwersytecie Warszawskim (1970). W latach 1973–1986 pracowała w Instytucie Sztuki Polskiej Akademii Nauk. Założycielka Fundacji EGIT, 1986; Warszawskiego Centrum Sztuki Współczesnej Sorosa, 1992 oraz Instytutu Fundacji Promocji Sztuki, 1997. W latach 1993–2001 dyrektorka Zachęty — Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie; gościnnie jako konsultant dla Museum of Modern Art w Nowym Jorku, 2001–2002; przewodnicząca rady programowej Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, 2005–2007.

Od 1980 roku kuratorka i współkuratorka wielu wystaw międzynarodowych, między innymi: I Biennale w Gwangju, Korea Południowa; *Aspects-Positions 1994-1999, 50 Years of Art in Middle Europe* (Wiedeń-Budapeszt-Barcelona-Birmingham, 2000); *L'Autre Moitié de l'Europe* (Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paryż, 2000–2001); *Gdzie jest brat twój, Abel?* (Zachęta — Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa, 1995); *Forgetting* (Weseburg Museum, Bremen, 2000); *Continental Breakfast*, Belgrad 2004; *Warszawa-Moskwa / Moskwa — Warszawa 1900-2000* (Zachęta — Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa oraz Tretyakowskaya Gallery, Moskwa, 2004-2005); *Obok. Polska-Niemcy. 1000 lat historii w sztuce* (Martin-Gropius-Bau, Berlin, 2011); *VOID* (Małopolskie Centrum Kultury Sokół, Nowy Sącz, 2012); *UNI/JA-UNI-ON, Open Air* (przestrzeń publiczna, Lublin, Poland, 2013); *Postęp i Higiena* (Zachęta — Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa, 2014); *Perspektywa wieku dojrzewania. Szapocznikow — Wróblewski — Wajda* (Muzeum Śląskie, Katowice, 2018).

Kuratorka Polskiego Pawilonu podczas Biennale w Wenecji (1993–1995), a także, między innymi, na Biennale w Sao Paolo (1997–2007).

Autorka wielu tekstów o sztuce, tłumaczonych na większość języków europejskich jak i na język japoński czy koreański. Jej ostatnio wydane książki to: *Sztuka w Polsce 1945–2005*, 2005; *Przeciąg: teksty o sztuce polskiej lat 80*,

Organizatorzy: **allegro**

CONTEMPORARY
LYNX

allegroprize@contemporarylynx.com



Allegro Prize

2009; książka biograficzna *Proszę bardzo*, 2009; *Rottenberg: już trudno* (rozmawia Dorota Jarecka), 2014; *Stanisław Fijałkowski*, Berlin, 2016; *Mirosław Balka*, Hangar Bicocca, Milano, 2017; *Berlińska depresja: dziennik*, 2018.

Nauczyciel akademicki studiów kuratorskich (Bard College, Nowy Jork; Uniwersytet Jagielloński, Kraków; Uniwersytet Warszawski; Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa); gościnnie seminaria mistrzowskie na Akademii Sztuki w Monachium oraz Uniwersytecie Aalto w Helsinkach.

Współzałożycielka i członkini Zarządu Fundacji Manifesta 1; w 2015/2016 odbyła stypendium badawczo-naukowe na Wissenschaftskolleg zu Berlin — Institute for Advanced Studies, członkini Komisji Selekcyjnej na Dyrektora Documenta 12.

Od 2017 roku, pełni funkcję szefowej działu kultury w „Vogue Polska”.

Od 2012 roku, prowadzi cotygodniową autorską audycję radiową *Andymateria*.

Działa również jako niezależna autorka i kuratorka w dziedzinie sztuki.



Allegro Prize



JAKUB JULIAN ZIÓLKOWSKI —

Malarz, rzeźbiarz i rysownik. Urodzony w 1980 roku w Zamościu. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Autor wystaw indywidualnych, m.in. *Święte Nic / Holy Nothing*, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie, 2018; *Ian Moon*, Hauser & Wirth, Londyn, 2017; *Glimmers*, Fundacja Galerii Foksal, Warszawa, 2017; *Sick of Love*, Café Nha San, Hanoi, 2016; *Hokaina*, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa, 2010.

Uczestnik licznych wystaw zbiorowych, m.in. *Dzikość serca. Portret i autoportret w Polsce po 1989 roku / Wild at Heart. Portrait and Self-portrait in Poland After 1989*, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa, 2018; *Nowness / Teraźniejszość*, Galeria Sztuki Współczesnej, Opole, 2017; *STATE OF LIFE. Polish Contemporary Art within a Global Circumstance*, National Art Museum of China, Pekin, 2015, *Painters of Modern Life*, The Box, Los Angeles, 2014; *Co widać. Polska sztuka dzisiaj*, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa, 2014; *Paintings Between the Lines*, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, 2011; *The Generational: Younger Than Jesus*, The New Museum of Contemporary Art, Nowy Jork, 2009. Uczestnik wystawy *The Encyclopedic Palace*, w ramach 55 Biennale w Wenecji w 2013 roku, Biennale w Gwangju w 2010 oraz Biennale w Atenach w 2009.

Mieszka i pracuje w Krakowie.

Organizatorzy:

allegro

CONTEMPORARY
LYNX

allegroprize@contemporarylynx.com

Allegro Prize



WERNER JERKE —

Urodzony w 1957 w Wielowsi koło Gliwic. Absolwent geografii na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie gdzie uzyskał tytuł magistra geografii. W 1981 wyjechał do Niemiec. Ukończył studia medycyny w Bonn. Od 1996 roku prowadzi własną klinikę okulistyczną w Herten koło Recklinghausen. Ukończył również studium podyplomowe z Rynku Sztuki na Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego.

Kolekcjoner polskiej sztuki współczesnej i propagator kultury polskiej w Niemczech. W 2016 otworzył Museum Jerke w Recklinghausen w Zagłębiu Ruhry, gromadzące sztukę najwybitniejszych artystów XX i XXI wieku.

Prace z jego kolekcji pojawiają się na wystawach na całym świecie. Prace z kolekcji autorstwa Aliny Szapocznikow były prezentowane na retrospektywnej wystawie artystki w nowojorskim MoMA, a także w Brukseli, Los Angeles i Columbus w Ohio. Prace Katarzyny Kobro i Władysława Strzemińskiego z kolekcji Jerkego prezentowane były na wystawie w Centre Pompidou w Paryżu, w Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía w Madrycie oraz Gemeentemuseum Den Haag w Hadze.

W 2015 roku ponad 80 prac z kolekcji Wernera Jerkego zostały zaprezentowane w Atlasie Sztuki w Łodzi. Wiosną 2014 r. w Düsseldorfie odbyła się wystawa prac abstrakcyjnych z jego kolekcji. Przez wiele lat Werner Jerke był sponsorem spotkań polskich artystów geometrii (w Radziejowicach, a wcześniej w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku).

W listopadzie 2019 roku w Zachęcie — Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie miała miejsce premiera najnowszego projektu Wernera Jerke. *The Power of Art* to tytuł filmu wyreżyserowanego przez niego i stworzonego na podstawie jego autorskiego scenariusza. Film ukazuje jego subiektywny punkt widzenia na prace *Gruppy*, jednej z najważniejszych grup artystycznych lat 80.

Organizatorzy:

allegro

CONTEMPORARY
LYNX

allegroprize@contemporarylynx.com

Allegro Prize



BRODKA —

Najpierw, za sprawą popularnego talent show, została nastoletnią gwiazdą, później musiała udowodnić, że na to zasłużyła. Nie było łatwo, ale od wydanej w 2010 *Grandy* nikt już nie ma wątpliwości, że miejsce Brodki jest na szczycie. Cóż, w końcu jest górką...

W 2012 roku poszła za ciosem, nagrywając fenomenalny minialbum *LAX*, którym pokazała się z zupełnie nowej, roztańczonej strony, a ci, którzy widzieli ją na koncertach, wiedzą, że po Bodce spodziewać się można właściwie wszystkiego — zniewalających refrenami piosenek, rytmów klubowych i alternatywnych poszukiwań.

Kolejną płytą — znów zaskoczyła. *Clashes* to płyta utkana z kontrastów. Posępne, kościelne organy i pełen wigoru punk rock, teksty o namiętności, miłosnym szaleństwie, ale i o kuszącej otchłani śmierci. Album, wyprodukowany przez nagrodzonego Grammy Noah Georgesona (znanego ze współpracy z Devendrą Banhartem, Joanną Newson czy The Strokes), ukazał się w 2016 nie tylko w Polsce, ale i na całym świecie. Brodka zaprezentowała swoje nowe sceniczne wcielenie na festiwalach, a także na trasie 10 koncertów w Wielkiej Brytanii. 2018 rok przyniósł trasę koncertową oraz album *MTV Unplugged Brodka*, który jak Brodka sama podkreśla podsumowuje pewien muzyczny etap w jej życiu artystycznym.

Od tego czasu Brodka pracuje nad kolejnym, piątym już albumem, z którego nowości poznamy już jesienią tego roku.

Organizatorzy: **allegro**

CONTEMPORARY
LYNX

allegroprize@contemporarylynx.com

Allegro Prize



ŁUKASZA RONDUDA —

Historyk sztuki, kurator, reżyser. Kurator w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie. Adiunkt na Wydziale Zarządzania Kulturą Wizualną Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Autor książek: *Polska Sztuka lat 70. Awangarda* (2009), *Strategie subwersywne w sztukach medialnych* (2006), *Warpechowski, Konieczny, Bodzianowski, Uklański. Warpechowski, Dawicki* (2011). W 2011 opublikował powieść *W połowie puste* napisaną wspólnie z Łukaszem Gorczycą.

Redaktor publikacji, m.in.: *Warsztat Formy Filmowej* (wspólnie z Marią Kuźmicz, 2017), *Kino-Sztuka, zwrot kinematograficzny w polskiej sztuce współczesnej* (wspólnie z Jakubem Majmurkiem, 2016), *Oskar Hansen Opening Modernism* (wspólnie z Aleksandrą Kędziorek, 2014), *KwieKulik* (wspólnie z Georgiem Schoolhammerem, 2013).

Kurator wystaw m.in.: *Precz z Alfonsami Sztuki, relacje pomiędzy sztuką a punkiem* (wspólnie z M. Wolińskim, Warszawska Giełda Papierów Własnościowych, 2006); *Nowa Sztuka Narodowa* (wspólnie z S. Cichockim, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie 2012), *Co Widać. Polska Sztuka Dzisiaj* (wspólnie z S. Cichockim, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie 2014), *Chleb i Róże* (wspólnie z N. Sielewicz, Muzeum Sztuki Nowoczesnej 2016). *Czym jest Oświecenie?* (wspólnie z G. Macugą i T. Szerszeniem, Muzeum Sztuki Nowoczesnej 2018). W 2019 roku był kuratorem polskiego Pawilonu na Biennale w Wenecji — Roman Stańczak, LOT (wspólnie z Ł. Mojsakiem).

Reżyser filmów fabularnych: *Performer* (2015) oraz *Serce Miłości* (2017). Obecnie pracuje nad trzecim filmem fabularnym *Wszystkie nasze strachy* (2021). Członek Zarządu Gildii Reżyserów Polskich.

Laureat nagrody im. Stajudy 2019.

Organizatorzy:

allegro

CONTEMPORARY
LYNX

allegroprize@contemporarylynx.com

Allegro Prize



JACEK WEICHERT —

Studiował historię sztuki oraz Międzywydziałowe Indywidualne Studia Humanistyczne (MISH) w Poznaniu i Warszawie. W latach 2010–2013 pracował w Głównej Księgarni Naukowej im. Bolesława Prusa na stanowisku PR&Marketing Managera. Od 2013 roku w Allegro jako Product Manager m.in. zajmował się rozwojem kategorii Książki i komiksy, w tym projektem interaktywnej książki *Starość aksolotla* Jacka Dukaja. Od 2016 roku Business Unit Manager kategorii Kultura i Rozrywka, a od 2018 Segment Director kategorii Kultura i Rozrywka oraz Kolekcje i Sztuka, gdzie wspólnie z zespołem realizuje m.in. projekt „Strefy Kolekcjonera” dla galerii oraz domów aukcyjnych na Allegro.

W konkursie Art Prize reprezentuje zespół Kolekcje i Sztuka w składzie: Mariusz Krasowiak (Kierownik kategorii), Justyna Cieślak (Starszy Opiekun Klienta Kolekcje i Produkty Inwestycyjne), Karolina Miszczak (Opiekun Klienta Antyki i Sztuka, Rękodzieło), Mariola Iwon (Właściciel kategorii) oraz Monika Tomaszewska (Specjalista Rozwoju Oferty).



Allegro Prize



DOBROMIŁA BŁASZCZYK & SYLWIA KRASOŃ —

redaktorki naczelne magazynu Contemporary Lynx.

Dobromiła Błaszczyk — historyk sztuki i kuratorka, od 2013 roku współzałożycielka i redaktorka naczelna Contemporary Lynx Magazine oraz prezes Fundacji Contemporary Lynx. Uzyskała tytuł magistra historii sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie (2010). Kuratorka i autorka tekstów o sztuce. Pracowała w Galerii Starmach (2009–2016), gdzie organizowała i koordynowała wystawy, targi sztuki i projekty ściśle współpracując z instytucjami krajowymi i międzynarodowymi, a także kolekcjonerami sztuki. Wcześniej współpracowała także m.in. z Galerie Parrotta Contemporary Art w Stuttgarcie, lokal_30 w Warszawie, Miesiącem Fotografii w Krakowie, Art Agenda NOVA i East of Art Foundation (2007–2008). Była zaangażowana w organizację 7. edycji Biennale Jeune Création Européenne w Montrouge (Francja). Autorka tekstów o sztuce, wykładowca, moderator i gość paneli dyskusyjnych oraz członek komisji konkursowych.

Sylwia Krasoń — historyk sztuki, od 2013 roku jest współzałożycielką organizacji artystycznej i niezależnego wydawnictwa Contemporary Lynx z siedzibą w Londynie oraz od 2018 roku wiceprezeską Fundacji Contemporary Lynx w Warszawie. Redaktorka naczelna magazynu Contemporary Lynx. Magister historii sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Posiada również tytuł Master of Arts z dziedziny Arts Management & Policy zdobyty na uczelni Birkbeck — University of London. Pracowała dla galerii Saatchi w Londynie, w domu aukcyjnym Philips de Pury, odbyła też staż w zespole kuratorskim w Barbican Art Gallery, gdzie współpracowała nad wystawą *Bauhaus. Art as Life*. W 2012 roku prowadziła swoją galerię Wrong Door w Londynie. Autorka tekstów o sztuce i kulturze. Prelegentka konferencji i gość i moderator paneli dyskusyjnych w Polsce i w Wielkiej Brytanii, a także członek komisji konkursowych.

Organizatorzy:

allegro

CONTEMPORARY
LYNX

allegroprize@contemporarylynx.com



Allegro Prize

ORGANIZATORZY:

Allegro to lider technologii o europejskich korzeniach i jedna z najbardziej rozpoznawalnych marek w Polsce. Obecnie jest to najpopularniejsze miejsce zakupów online w Polsce i szósty eTail w Europie. Od 1999 r. sprawiamy, że zakupy stają się coraz przyjemniejsze. Oszczędzamy czas oraz zapewniamy komfort i wygodę klientom. Umożliwiamy wszystkim w Polsce — niezależnie od miejsca zamieszkania — dostęp do największego wyboru produktów w najlepszych cenach. Na platformie Allegro można znaleźć miliony ofert od ponad 100 tysięcy profesjonalnych sprzedawców — nie tylko największych światowych marek, ale przede wszystkim polskich małych i średnich polskich przedsiębiorstw. W serwisie zarejestrowanych jest 21 milionów kont klientów.

Allegro bezpośrednio i pośrednio przyczynia się do powstania setek tysięcy miejsc pracy w Polsce, wspierając cyfrową transformację polskiej gospodarki. Pomagamy polskim przedsiębiorcom rozpoczynać i rozwijać działalność e-commerce. Dzięki naszemu ekosystemowi produktów i usług mogą dotrzeć do milionów klientów bez dużych inwestycji.

Contemporary Lynx Magazine to jedna z największych niezależnych i międzynarodowych publikacji o sztuce i kulturze z siedzibą w Londynie. Podczas 7 lat funkcjonowania wydało 33 000 egzemplarzy magazynu, a wersja online dotarła do 1,5 miliona czytelników w 201 krajach. Magazyn poświęcony jest sztuce i kulturze, fotografii, designowi i kolekcjonowaniu. Dostępny jest w Europie, Azji i Ameryce m.in. w Tate Modern, Henry Moor Foundation, oraz 18 targach na świecie w tym Art Basel w Basel, Miami, Hong Kongu, lub Frieze Art Fair w Londynie, Nowym Yorku i Los Angeles. Dzięki współpracy z ekspertami z całego świata dostarcza solidnej wiedzy, zawiera wywiady z kluczowymi postaciami ze świata sztuki oraz szereg wnikliwych esejów, które omawiają aktualne trendy w sztuce. Magazyn koncentruje się na szukaniu nowych i wschodzących artystów.





Allegro Prize

PARTNERZY KONKURSU ALLEGRO PRIZE:

Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Sztuki Nowoczesnej oraz Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych.

PATRONI MEDIALNI:

Vogue Polska, Magazyn Szum, Artinfo, NOIZZ, ONET

INFORMACJE O KONKURSIE ALLEGRO PRIZE:

polska wersja językowa: <https://allegroprize.pl/>

angielska wersja językowa: www.contemporarylynx.co.uk/allegroprize

KONTAKT: allegroprize@contemporarylynx.com

KONTAKT DLA MEDIÓW: prasa@allegro.pl

